

評分標準

| 建築組                        |  |
|----------------------------|--|
| <p>精彩傳達設計概念</p> <p>25%</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 清楚定義設計概念與問題陳述。</li> <li>● 清楚且完整說明研究過程。</li> <li>● 展現具批判性思考及解決問題的能力。</li> <li>● 具原創性、關聯性及影響力的設計。</li> </ul>  |
| <p>設計功能性</p> <p>15%</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>空間規劃</b>：展現提出符合設計草圖預期目標的設計草圖的能力，在符合人體工學的原則下整合適合的設計與使用者對個人空間的需求。</li> <li>● <b>功能性設計</b>：提出對現代生活方式及生活環境造成正面改變的設計。</li> <li>● <b>設計影響力</b>：設計具有豐厚的社會價值與意義，對於當代生活與環境能產生重大的影響，同時，亦有助於推動整個產業，成為下一個世代重要的美學養分。</li> <li>● <b>設計實用性</b>：設計能有效使用市場上流通的材料及技術。</li> </ul> |
| <p>設計創新</p> <p>25%</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 設計為高度原創並創意十足。</li> <li>● 通過整合提供創新與前瞻性的設計策略。</li> </ul>  |
| <p>永續性</p> <p>15%</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 設計考量對人或環境的長遠影響，例如氣候變遷及節能。</li> <li>● 在設計、建構及維護的過程中考量資源再利用及發展出延長生命周期的解決方案。</li> <li>● 設計考量到永續性及通用性。</li> </ul>   |
| <p>美感</p> <p>10%</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 令人愉悅的美感呈現，同時有效的整合社會與文化層面。</li> <li>● 地方創生：能為使用者使用空間時創造互動。</li> </ul>  |
| <p>色彩概念</p> <p>10%</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 表達出對顏色的理解以及顏色對使用者的影響。</li> <li>● 色彩、材料還有設計概念之間是和諧平衡的。</li> <li>● 充滿創意的色彩運用，讓色彩成為設計解決問題的途徑之一。</li> </ul>   |

| 室內設計組                      |  |
|----------------------------|--|
| <p>精彩傳達設計概念</p> <p>25%</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 清楚定義設計概念與問題陳述。</li> <li>● 清楚且完整說明研究過程。</li> <li>● 針對空間提出有效解決方案。</li> <li>● 展現具批判性思考及解決問題的能力。</li> <li>● 展現原創以及對使用者的潛在影響。</li> <li>● 呼應以人為本的設計概念。</li> </ul>         |
| <p>設計功能性</p> <p>10%</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>空間規劃</b>：滿足個人具體需求，更符合人性與人體工學。</li> <li>● <b>功能性設計</b>：設計手法符合預期目標，並對使用者與環境造成正面影響</li> <li>● 展現在美感與實用之間完美融合</li> <li>● <b>實務面</b>：所使用的材料與技術為當今市場上現成可用的。</li> </ul> |
| <p>設計創新</p> <p>25%</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 設計為高度原創並創意十足。</li> <li>● 通過整合提供創新與前瞻性的設計策略。</li> </ul>  |
| <p>永續性</p> <p>10%</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 設計考量對人或環境的長遠影響，例如氣候變遷及節能。</li> <li>● 在設計、建構及維護的過程中考量資源再利用及發展出延長生命周期的解決方案。</li> <li>● 設計考量到永續性及通用性。</li> </ul>   |
| <p>美感</p> <p>10%</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 令人愉悅的美感呈現，同時有效的整合社會與文化層面。</li> <li>● 地方創生：能為使用者使用空間時創造互動。</li> </ul>  |
| <p>色彩概念</p> <p>20%</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 表達出對顏色的理解以及顏色對使用者的影響。</li> <li>● 色彩、材料還有設計概念之間是和諧平衡的。</li> <li>● 充滿創意的色彩運用，讓色彩成為設計解決問題的途徑之一。</li> </ul>   |